

## Vom Fischer und seiner Frau



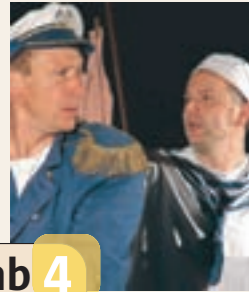
Auf der Bühne erscheint der Angler – mit Karren, Sitz und Schirm, hinter welchem er es sich auch gleich gemütlich macht und die Angel auswirft... Schnell hat er das Publikum „am Haken“. Auf, über, unter, hinter und um den Schirm herum entführt er seine Zuschauer und erzählt ihnen mit Hilfe der Anglerrequisiten seine Geschichte! Über die Gier, den Hals nie voll genug zu bekommen – wie manchmal auch die Fische – und über die Schwierigkeit, Maß zu halten.

Spiel: Achim Fuchs  
Spieldauer 50 Minuten

ab 4  
Jahren

Filou Fox Uno

## Volle Kraft voraus ... eine musikalische Reise ...



Auf dem Dachboden steht Großvaters alte Seemannskiste. „Die bleibt zu!“ hat er immer zu Ole gesagt. Doch Ole hält es nicht mehr aus und findet das Fotoalbum von Großvaters Reisen. Er schlägt es auf – und die Reise beginnt ...

Idee und Umsetzung: Filou Fox  
Spieldauer 60 Minuten

+++ eine wahrlich spannende und abenteuerliche Weltreise (Schaumburger Zeitung) +++  
Phantasie ist das beste Segel, um durch die Welt der Träume zu reisen (Peiner Allgemeine Zeitung) +++

ab 4  
Jahren

Filou Fox

## Kleine Köpfe – Große Welten



Noch steht auf dem Jahrmarkt alles still. Nur Fritz und Paul, zwei Straßenfeger, kehren den Dreck vom Vortag zusammen. In der Mittagspause passiert es: Warum muß Fritz auch am Glücksrad drehen? Der Jahrmarkt erwacht ...

Ein Liederjahrmarkt mit Figuren  
Spieldauer 45 Minuten

+++ und als Ihnen die Begeisterungsstürme entgegenpeitschen, singen die beiden Straßenfeger erst einmal ein munteres Seemannslied.  
+++ (Landeszeitung)

ab 4  
Jahren

Filou Fox



... seit neuestem mit fester Spieladresse in Hannover als Mitbegründer und -betreiber des THEATRIO Figurentheaterhaus Hannover  
[www.figurentheaterhaus.de](http://www.figurentheaterhaus.de)

... sind Achim Fuchs, Christian Kruse, und Ulrike Mahlmann für die Organisation

... wurde 1989 gegründet und ist ein hannoversches Figurentheater

... schreibt die Musik zu den Produktionen selbst (siehe Musik-CDs)

... inszeniert klassische und moderne Kinderbuchvorlagen ebenso wie eigene Geschichten in einer Mischung aus Figuren- und Schauspiel in halb-/offener Spielform

... spielt europaweit auf Festivals, Kinderkulturtagen und Theaterereignissen mit Auslands-Einladungen

... ist seit 2002 Mitglied bei THEATRIO, dem Zusammenschluss hannoverscher Figurentheater

... Ausgezeichnet mit und nominiert für diverse Theaterpreise (siehe Stückbeschreibungen)

Unser Ziel ist ein lebendiges und flexibles Theaterspiel, das die Zuschauer zum Miterleben, Mitmachen und Nachdenken motiviert. Das Publikum wird über die direkte, lebendige Sprache und die Musik erreicht und in das Spiel einbezogen. Den aktuellen Pressespiegel sowie Plakate und Infobroschüren zu den einzelnen Stücken können Sie über unser Theaterbüro erhalten.

Figurenspieler: Christian Kruse, Achim Fuchs  
Regie: Filou Fox, Jojo Ludwig, Arne Bustorff  
Organisation: Ulrike Mahlmann  
Figurenbau: Arne Bustorff, Claudia und Peter Röders, Jürgen Maaßen, Renate Ellereit-Laube, Mechthild Nienaber  
Bühnenbild: Claudia Nowotny, Michael Burow  
Beleuchtung: Malte Schlumbohm  
Illustrationen: Felix Scheinberger, Irmgard Buchholz

[www.filoufox.de](http://www.filoufox.de)

**Filou Fox**  
Figurentheater Hannover  
Großer Kolonnenweg 5 · 30163 Hannover  
Tel 0511 – 899 58 59 · Fax 0511 – 899 59 89  
Mobil 0170 – 8 62 36 30 Christian Kruse  
0170 – 8 62 36 31 Achim Fuchs  
E-Mail [info@filoufox.de](mailto:info@filoufox.de)

gefördert durch:



# Figurentheater Hannover

## Gesamtprogramm

# Gesamtprogramm

## Aktionen für Draußen



Unser besonderes „Bonbon“: Die Stücke „Volle Kraft voraus“, „Max und Moritz“, „Albin und Lila“, „Arthur und die grässlich grüne Pudelmütze“, „Kleine Köpfe, große Welten“, Ernst stand auf ...“ und „Auf die Hüte, fertig, los!“, können auch draußen oder in einem unserer Theaterzelte gespielt werden. Ideal für Stadt-, Straßen- und andere Feste. Rufen Sie uns an, wie beraten Sie gern!

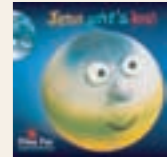


## Musik-CDs

Die Filou Fox Musik-CDs für Kinder und Erwachsene können über unser Büro und auf unserer Internetseite bestellt werden.



Volle Kraft voraus!  
Bestell-Nr.: FF-01



Jetzt geht's los!  
Bestell-Nr.: FF-02



Besonders haben wir uns über die Einladung des Bundespräsidenten Horst Köhler mit seiner Frau Eva-Luise Köhler in das Schloss Bellevue nach Berlin gefreut.



• und ist Mitbetreiber des hannoverschen Figurentheaterhauses Theatrio

## NEU ab Ende 2009:

Alle seine Entlein / Filou Fox Solo (für Kinder ab 4)

Kleines Handgepäck / Filou Fox Uno (für Kinder ab 5)

## Arthur und die gräßlich grüne Pudelmütze



Arthur würde so gerne in Rudi Raffzahns Bande aufgenommen werden. Aber wer will schon einen verschnupften Regenwurm mit einer grünen Pudelmütze? Doch dann geschieht etwas, womit keines der Wiesenkinder gerechnet hätte ...

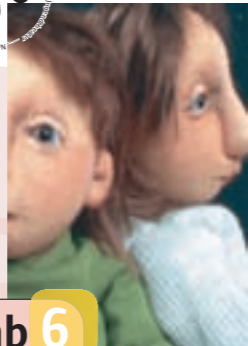
Idee und Umsetzung: Achim Fuchs  
Spieldauer 40 Minuten, Tischtheater

+++ Das Stück um die Kunst, Anerkennung Prestige zu erlangen, selbst wenn man unter einem Handycap zu leiden hat, fand den ungeteilten Beifall des jungen Publikums +++  
(Winsener Anzeiger)

ab 3  
Jahren

Filou Fox Uno

## Du wirst immer bei mir sein



Im Laufe dieser sehr behutsam erzählten Geschichte erfährt Peter, dass die Liebe seines Vaters zu ihm und seine eigene Liebe zu seinem Vater auch durch den Tod nicht zerstört werden kann. Eine Geschichte, die Hoffnung macht, die Realität des Todes auch bei nahe stehenden Personen anzunehmen, aber getragen durch die Liebe weiter zu leben und mutig zu seinem eigenen Leben zu finden.

I. Herrmann und C. Solé-Vendrell  
Umsetzung und Spiel: Achim Fuchs  
Regie: Jojo Ludwig-Kurt Lang, Spieldauer 50 Minuten

+++ Ein Glücksmoment im Kindertheater: ein sinnlich-künstlerisches Erlebnis, das in die Tiefe geht und zu existenziellen Fragen Stellung nimmt +++  
(LTP)

ab 6  
Jahren

Filou Fox Uno

## Ernst stand auf und August blieb liegen



Ernst-August, pünktlichster Postbote der Welt, hört eines Morgens zwei Stimmen. Die eine sagt: „Aufstehen!“, die andere: „Nur noch fünf Minuten liegen bleiben.“ Sie streiten sich so lange, bis Ernst endlich aufsteht und August liegen bleibt. Von da an geht fast alles schief! Erst als Ernst völlig verzweifelt nach Hause rennt und August weckt, wird diesem klar: Er hat zum ersten Mal verschlafen. Und er stellt noch etwas fest: Keiner ist vollkommen!

Nach dem gleichnamigen Buch von Karolinekehr  
Umsetzung und Spiel: Achim Fuchs  
Spieldauer 40 Minuten

+++ Ein wunderbarer Mix aus Personen- und Figurenspiel (SZ) +++ Tipp des Tages (HAZ) +++

ab 4  
Jahren

Filou Fox Uno

## Auf die Hüte, fertig, los!



die Filou Fox Hutshow  
Filou Fox in Concert  
Ein Musikprogramm für Kinder und Erwachsene

Spiel: Christian Kruse & Achim Fuchs  
Spieldauer 50 Minuten

+++ Zwischen den Künstlern und Zuschauern stimmte die Chemie. es wurde geschunkelt und mitgesungen. Wenn Fuchs und Kruse dann noch als Max und Moritz über die Bühne tobten, war die Begeisterung nicht mehr aufzuhalten +++

Filou Fox

## Max und Moritz



„Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen ...“ Leider hört man heutzutage, dass die „Großen“, ohne Frage, oftmals auch nicht besser sind als ein kleines Menschenkind. Hier wird gespielt und auch besungen, was für Mädchen und für Jungen wichtig ist auf dieser Welt: dass man zueinander hält.

Musikalischer Bilderbogen in sieben Streichen nach Wilhelm Busch

Idee und Umsetzung: Filou Fox  
Spieldauer 50 Minuten, Tischtheater

+++ ohne Zopf, modern, offen und auf der Höhe der Zeit. +++ (Westdeutsche Zeitung)

ab 5  
Jahren

Filou Fox

## Die Schatzinsel



Da ist sie, Käpt'n Flints Schatzkarte. „Hauptmenge des Schatzes hier“, steht darauf zu lesen. Eine Abenteuerreise beginnt, die bis heute ihresgleichen sucht. Einzigartige Typen kämpfen sich durch die Wogen: Käpt'n Smollet und seine Freunde Trewlawney und Dr. Livesey, der geldgierige Schiffskoch und Piratenchef Long John Silver, Ben Gunn, Ausgesetzter vom „Walroß“, aber ganz besonders der Schiffsjunge Jim Hawkins – denn wo wären sie wohl alle, wenn er nicht gewesen wäre?

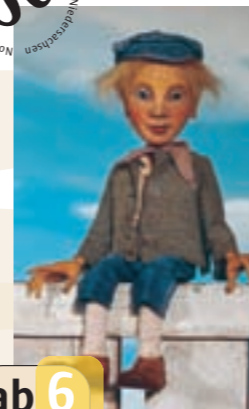
Nach R. L. Stevenson  
Umsetzung, Text, Musik: Filou Fox  
Spieldauer 60 Minuten, Tischtheater

+++ ...das Szenario hätte, mit viel Liebe im Detail, besser nicht stimmen können. ...ließen sie die Vergangenheit Wirklichkeit werden. Nicht nur die Kinder staunen, auch die Erwachsenen zeigten sich völlig angetan. +++  
(Münsterische Zeitung)

ab 6  
Jahren

Filou Fox

## Tom Sawyer & Huckleberry Finn



Tante Polly hat ihre Last mit ihrem Neffen Tom. Am liebsten ist dieser Lausebengel mit seinem Freund Huckleberry Finn am Mississippi unterwegs und gerät von einer Gefahr in die nächste. Warum treiben sich die beiden auch um Mitternacht auf dem Friedhof herum? So müssen sie mit ansehen, wie Indianer Joe ein furchtbares Verbrechen begeht. Was, wenn dieser erfährt, dass sie ihn beobachtet haben?

Frei nach Mark Twain  
Umsetzung, Musik und Spiel: Filou Fox  
Spieldauer 60 Minuten

+++ Freche Streiche, gefährliche Abenteuer, tolles Puppenspiel mit Schauspieleinlagen. Die Kinder versinken in der Welt des amerikanischen Südens und folgen der Inszenierung gebannt. +++  
(Neue Presse Hannover)

ab 6  
Jahren

Filou Fox

## Die Bremer Stadtmusikanten ...



...oder was geht, wenn nichts mehr geht!

Oyten, ein kleines Dorf bei Bremen an einem regnerischen Oktobertag. Fredi Latzke ist verzweifelt: Sein Hof wird versteigert, seine Frau hat ihn verlassen, er fühlt sich wie der letzte Esel. Da kommen plötzlich aus der Schublade des Küchenschranks die Tiere, die ihm der Opa geschnitzt hatte. Gemeinsam erinnern sie sich daran, was sie vor 35 Jahren planten. Und langsam zeigt sich auf humorvolle Weise ein Weg aus der misslichen Lage.

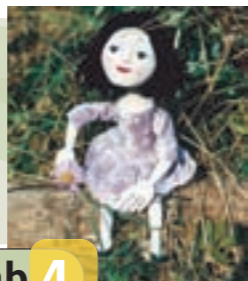
Frei nach den Brüder Grimm  
Umsetzung, Spiel und Musik: Christian Kruse  
Regie: Jojo Ludwig, Spieldauer 55 Minuten

+++ eine überragende Mimik in Vollen- dung, so einfach und dabei anspruchs- voll +++  
(Twistringer Wochenpost)

ab 5  
Jahren

Filou Fox Solo

## Lupinchen



Fernab von der Stadt liegt ein wunderschöner Garten. Hier lebt das kleine Puppenmädchen Lupinchen mit ihrem besten Freund, dem Vogel Robert. Lupinchen würde gerne einmal mit Robert fortfliegen. Ihr Traum soll in Erfüllung gehen.

Nach dem gleichnamigen Buch von Binette Schroeder, erschienen im Nord-Süd-Verlag  
Umsetzung und Spiel: Christian Kruse  
Spieldauer 40 Minuten, Tischtheater

+++ ein poetischer Ausflug in das Reich der Phantasie +++  
(Braker Tagesspiegel)

ab 4  
Jahren

Filou Fox Solo

## Albin und Lila



oder  
Können Schweine Hühner lieben?

Ein weißes Schwein, ein altes Huhn, ein frecher Hund, ein böser Fuchs, eine zündende Idee!  
Das ist die Geschichte von Albin und Lila, die Geschichte einer großen Liebe.

Nach dem gleichnamigen Buch von Rafik Schami, erschienen im Nord-Süd-Verlag  
Umsetzung, Spiel und Musik: Christian Kruse  
Regie: Jojo Ludwig, Spieldauer 45 Minuten

+++ Eine schöne, weil phantasiereiche und gute, weil nicht aufdringliche Darstellung. Das war Klasse, toll! +++  
(Münsterische Zeitung)

ab 4  
Jahren

Filou Fox Solo

## Sie kam mit der Metro des petits trous



Wird es Jean-Michél gelingen, seine angebetete Josephine zu erobern – hätte Jérôme nicht doch bleiben können, um ihn vor Helen zu beschützen ...? Wir dürfen natürlich nicht alles verraten, aber eines ist sicher: Der Koch kriegt sie nicht!

Die erste Filou Fox Erwachseneninszenierung  
Regie: Jojo Ludwig, Spieldauer 80 Minuten

+++ Liebe im Untergrund Drama, Krimi und Phantasie zugleich glücklicherweise wird am Ende Alles gut und eine Liebesgeschichte gibt es auch. +++  
(HAZ)

ab 16  
Jahren

Filou Fox

## „ Der gestiefelte Kater “



oder  
Alles für die Katz GmbH & Co. KG

Das Märchen vom gestiefelten Kater ist hinlänglich bekannt. In dieser Inszenierung erleben wir es allerdings auf eine völlig neue Art, nämlich aus der Sicht des Vertreters Horst Klingelmann, seines Zeichens Mitarbeiter der Firma „ Alles für die Katz GmbH & Co KG “. Horst Klingelmann verkauft Katzenartikler der besonderen Art, unter anderem Theaterstücke für die kulturinteressierte Katze. Dabei bedient er sich der Elemente des modernen Figurentheaters und des Schauspiels gleichermaßen. Freuen sie sich auf eine Verkaufsveranstaltung der humorvollen Art, bei der sie in jedem Falle nur profitieren können. Großes Vertreter-Ehrenwort!

Nach der Erzählung von Charles Perrault  
Spiel: Christian Kruse  
Regie: Jojo Ludwig, Spieldauer 45 Minuten

+++ Wundervolle Inszenierung, wandlungsfähig, ausdrucksstark, einfach genial +++  
(Syker Kreiszeitung)

ab 5  
Jahren

Filou Fox Solo